



Associazione Officina delle Idee



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE



Regolamento

Geo Film Festival *Il Cinema degli Elementi*

and

EXPOCINEMA

Premio Cinematografico **"GOLDEN EARTH"** *Seconda Edizione*



REGIONE DEL VENETO



Agenzia Regionale per la Prevenzione e
Protezione Ambientale del Veneto



CON IL PATROCINIO DEL
CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO



Futuro sostenibile

dal 9 novembre 2017 al 3 marzo 2018

**Sala Consiliare Villa Rina
Sala Cinematografica Cine Centrum
Palazzo Pretorio
Cittadella (PD)**

Art. 1 - Ente organizzatore

Geo Film Festival – Il Cinema degli Elementi e **EXPOCINEMA** sono organizzati dall'**Associazione Culturale Officina delle Idee** in collaborazione con **Passaparola Edizioni** che ha, tra i propri scopi, la promozione delle arti visive e multimediali, unitamente al **Comune di Cittadella (PD)** – Assessorato alla Cultura, Regione Veneto, che ne concedono il Patrocinio.

La Direzione Artistica è curata dal regista **Rocco Cosentino**. La partecipazione specifica a **EXPO Cinema** è rivolta ad enti, aziende, case di distribuzione, case di produzione, organizzazioni, agenzie che vorranno essere presenti in spazi coperti. Questa viene rimandata ad una specifica domanda di partecipazione da compilare e da fare pervenire esclusivamente via mail.

Art. 2 - Località di svolgimento

Il suddetto **Festival** avrà il suo svolgimento nel **Comune di Cittadella (PD) Italy** e le sedi ufficiali per le proiezioni saranno la sala cinematografica **CINECENTRUM**, la **Sala Consiliare di Villa Rina**. Sono previste altre location per proiezioni pomeridiane.

Art. 3 - Partecipazione al Festival

L'ammissione al **Festival** dovrà essere ufficializzata con l'invio delle domande di partecipazione. Si potranno usare le piattaforme specifiche sul sito del festival:

Click For Festival
FestHome
InkTip

<http://www.metricacorto.altervista.org/?cb=1462093641094>

Per posta tradizionale si dovrà utilizzare questo recapito:

Geo Film Festival c/o
Rocco Cosentino
Via Belvedere 11b/2
35013 Cittadella (PD)
Italy

Ogni autore può presentare n. 01 (uno) opera che deve essere libera da ogni diritto d'autore. La partecipazione è gratuita e l'iscrizione dovrà essere realizzata entro il **31 agosto 2017**.

A insindacabile giudizio del Direttore Artistico e Presidente di Giuria, potranno essere inoltre ammesse delle opere denominate "Fuori Concorso". La proiezione di queste, avverrà durante tutte le serate del calendario previsto, coerentemente ai tempi di programmazione.

Il premio relativo a questa sezione, sarà disgiunto da quelli delle selezioni in concorso. Saranno immediatamente escluse tutte quelle opere che conterranno espliciti riferimenti alla discriminazione razziale, religiosa di ogni genere e forma compresa l'ipotesi di avversione per i diritti umani, all'infanzia e altro non specificatamente menzionato e ad insindacabile verifica della Giuria del Festival. In ogni caso, ne risponderà penalmente e civilmente.

Art. 4 - Materiale da inviare

Il plico dovrà obbligatoriamente contenere:

- La domanda di iscrizione debitamente compilata.
- Fotocopia documento dell'autore.
- N. 02 (due) copia del film in DVD in FORMATO PAL VIDEO (se inviate per posta)
- N. 01 (uno) CD-rom dati con foto di scena (jpg), dell'autore, sinossi, bio-filmografia. (se inviato per posta)
- Eventuale dialog-list in italiano.
- Locandina del film in formato A3 in alta risoluzione

La spedizione è a carico del mittente. L'organizzazione non risponde di danni, smarrimenti o danneggiamenti del materiale durante la spedizione. Le copie rimarranno nell'Archivio dell'Associazione.

Art. 5 - Opere in concorso

Le opere possono partecipare dovranno avere la durata massima di **30 (trenta) minuti** compresi titoli di testa e di coda.

Il tema del Festival è **l'Ambiente e i quattro Elementi: Terra, Aria, Fuoco e Acqua, le Energie rinnovabili, le Innovazioni Tecnologiche.**

Le opere dovranno essere realizzate non prima del 01 gennaio 2010. I cortometraggi in lingua straniera, compresa la forma dialettale, dovranno essere sottotitolati in italiano o in inglese. Dovranno comunque essere accompagnati da una dialog list in italiano.

Le opere devono essere originali e libere da diritti d'autore.

Art. 6 - Giuria del Festival

Tutte le opere che perverranno, saranno sottoposte al vaglio della **Giuria del Festival** composta dal Presidente e da sei membri scelti tra giornalisti, uomini di cultura, esperti in arti visive e multimediali. La Giuria sarà evidentemente formata da un numero dispari di componenti.

Sono ammesse al Concorso un massimo di **70 (settanta)** opere. Nella preselezione di ammissione, la Giuria esprimerà il proprio voto in riferimento ai cortometraggi esaminati.

La Giuria del Festival, indicherà i cortometraggi finalisti per l'attribuzione del premio. Oltre a ciò, potrà indicare ulteriori riconoscimenti alle opere suddette.

Il voto è segreto. Verrà palesato solo al termine della serata conclusiva di proiezione. E' previsto un premio speciale della Giuria al cortometraggio ammesso e poi non finalista. La denominazione sarà, con il voto più alto, **Premio Speciale della Giuria del Festival per il miglior Corto non Finalista.**

E' possibile, e nel caso risulterebbe inappellabile, che la Giuria del Festival possa proclamare **"vincitori ex equo"** del premio speciale Miglior corto non finalista con due o più registi-autori.

Art. 7 - Premi

La Direzione Organizzativa del **"GEOFILMFESTIVAL and EXPOCINEMA"** allestisce i seguenti premi per le opere premiate:

- Miglior Film
- Premio Speciale per la Regia
- Premio Speciale per il Montaggio
- Premio Speciale per il Soggetto e la Sceneggiatura
- Miglior attore protagonista
- Migliore attrice protagonista
- Migliore attore non protagonista
- Migliore attrice non protagonista
- Migliore colonna sonora originale
- Migliori costumi
- Migliore trucco
- Migliore scenografia
- Premio Miglior Film Straniero
- Premio Speciale Miglior Corto non Finalista sezione documentario, fiction, tematica sociale, tematica storica
- Miglior film critica popolare
- Eventuali premi aggiuntivi
-

Art. 8 – Valutazione

La Giuria del Festival utilizzerà dei criteri di valutazione delle opere ammesse alla selezione e successivamente alla serata finale che terrà conto di parametri riferiti a:

- Soggetto
- Sceneggiatura
- Fotografia
- Regia
- Montaggio
- recitazione
- trucco
- costumi
- scenografia
- colonna sonora

Ogni membro della Giuria del Festival esprimerà un voto da 0 a 10 per ogni singola opera. Tali voti saranno espressi in forma segreta ed anonima. Al termine delle proiezioni saranno espresse le valutazioni e dovranno essere proclamati i vincitori dei premi relativi. Il giudizio e le valutazioni della Giuria del Festival sono insindacabili.

Art. 9 - Materiale pervenuto

Tutto il materiale pervenuto (DVD e CD dati) sarà trattenuto dal direttivo dell'Associazione che ne diventeranno, di fatto, proprietari. Unitamente al Comune di Fontaniva (PD) nella persona dell'assessore alla Cultura, si riservano di promuovere i film su emittenti televisive locali, nazionali ed estere, organizzare incontri, dibattiti e conferenza a tema con scolaresche e pubblico al fine di promuovere gli autori e discutere i temi sociali. Tutto ciò non dovrà avere alcun costo per l'organizzazione e l'amministrazione comunale

Il materiale non verrà restituito in alcun caso.

Art. 10 - Tariffe

Per tutte le proiezioni previste dal presente Festival, comprese quelle eventuali su emittenti televisive o simili, non potranno essere richieste tariffe di noleggio.

Art. 11 - Incompatibilità

Nessun componente la Giuria del Festival, dell'Associazione organizzatrice, della Direzione Artistica e del Comune di Fontaniva può partecipare, in veste di concorrente, al Festival. L'unica eventuale partecipazione potrà essere, previo specifico invito, con opera "Fuori Concorso".

Art. 12 - Trattamento dei dati

I dati personali verranno utilizzati con la riservatezza prevista dalle vigenti norme di legge e utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. In dati, su richiesta, potranno essere cancellati o rettificati.

Art. 13 – Informazioni e contatti

Per qualsiasi informazione relativa al concorso rivolgersi alla **Direzione Artistica del Festival allo 0495973236 - 3384101659 mail cosentinorocco@yahoo.it** .

Art. 14 - Norma di regolamento

La Direzione del Festival, unitamente al direttivo dell'Associazione e all'amministrazione comunale si riservano il diritto di non dar luogo al Festival qualora intervenissero ragioni di interesse pubblico o esigenze specifiche sopravvenute. Anche l'inidoneità del materiale filmico pervenuto potrebbe adire a tale risoluzione. Solo in questo caso, sarà restituito a spese dell'organizzazione il materiale pervenuto.



Associazione Officina delle Idee



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE



Regolamento

Geo Film Festival *Il Cinema degli Elementi*

and

EXPOCINEMA

Premio Cinematografico **"GOLDEN EARTH"** *Seconda Edizione*



REGIONE DEL VENETO



Agenzia Regionale per la Prevenzione e
Protezione Ambientale del Veneto



CON IL PATROCINIO DEL
CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO



Futuro sostenibile

dal 9 novembre 2017 al 3 marzo 2018

**Sala Consiliare Villa Rina
Sala Cinematografica Cine Centrum
Palazzo Pretorio
Cittadella (PD)**

Art. 1 - Presentazione

Il concorso, che intende promuovere la specifica forma artistica e comunicativa del cinema breve, è organizzato dall'**Associazione Culturale Officina delle Idee** con sede a Cittadella (PD) in collaborazione con **Passaparola Edizioni** e con il patrocinio del **Comune di Fontaniva (PD)** – Assessorato alla Cultura, Regione Veneto ed è rivolto alle produzioni audiovisive nazionali ed internazionali con la specifica di partecipazione legata alla presentazione di cortometraggi.

Tutte le opere potranno essere già state pubblicate o essere inedite ma, comunque, tutte libere da diritti d'autore.

Ogni opera dovrà essere stata prodotta non prima del 1° gennaio 2010.

Per tutte le opere non in lingua italiana, compresa la forma dialettale, la condizione è che dovranno essere obbligatoriamente sottotitolati in italiano o in inglese.

Il Festival si terrà dal **9 novembre 2017 al 4 ottobre 2018**. Le date potranno subire variazioni.

Art. 2 - Termini di scadenza

Il materiale necessario alla partecipazione dovrà essere iscritto sulle piattaforme web o spedito **entro e non oltre il 31 agosto 2017**. Farà fede il timbro postale. Non sono previsti obblighi per il tipo di spedizione, che viene lasciata a discrezione del partecipante. Ogni spesa relativa alla spedizione è a carico del mittente. Saranno ritenute nulle tutte le opere pervenute, a mano o mezzo posta, dopo il giorno **8 settembre 2017**. L'Organizzazione del Festival non si considera responsabile per danni o perdita del plico nel tragitto postale o di altro genere.

Art. 3 - Condizioni di partecipazione

I cortometraggi dovranno avere la durata massima di **30** (trenta) minuti compresi titoli di testa e titoli di coda. Nessun limite di provenienza né di tipologia di supporto originale. Il festival ha come tema **l'Ambiente e la sostenibilità**. I cortometraggi in lingua straniera o con forma dialettale dovranno essere titolati in italiano o in inglese e far pervenire obbligatoriamente la dialog-list in italiano.

Art. 4 – Supporto film

I cortometraggi dovranno pervenire su supporto DVD in formato PAL VIDEO o su file leggibile.

Art. 5 Numero di video iscrivibili

Ogni autore potrà presentare n. 01 (uno) opera-cortometraggio. Saranno immediatamente escluse tutte quelle opere che conterranno espliciti riferimenti alla discriminazione razziale, religiosa e di ogni genere e forma compresa l'ipotesi di avversione per i diritti umani, all'infanzia e altro non specificatamente menzionato e ad insindacabile verifica della Giuria del Festival. In ogni caso, ne risponderà penalmente e civilmente.

Art. 6 - Domanda di iscrizione

La partecipazione al Festival prevede la maggiore età. Ogni cortometraggio dovrà essere accompagnato dalla domanda di iscrizione e dalla liberatoria debitamente compilati.

Sarà necessario allegare:

- Foto del regista/autore (jpg - 300 dpi)
- Foto di scena
- Sinossi, in formato .doc in italiano o in inglese
- Scheda tecnica del film
- Biografia dell'autore
- Eventuale dialog-list in italiano
- Locandina (jpg – 300 dpi)

Il suddetto materiale dovrà essere inserito in un CD/DVD dati e allegato al plico (se inviato per posta)

Alla domanda di iscrizione e alla liberatoria dovrà essere allegata, in allegato fac-simile, una copia fotostatica di un documento in corso di validità.

Ogni autore dovrà assolvere ad ogni richiesta del regolamento del Festival ed in particolare quelli relativi ai diritti d'autore.

Art. 7 - Modalità di spedizione

Il materiale dovrà essere fatto pervenire attraverso l'iscrizione sulle piattaforme del sito di riferimento:

<http://www.metricacorto.altervista.org/regolamento-e-scheda-di-partecipazione-rules-and-entry-form.html>

o sarà inviato a carico dei partecipanti per posta e dovrà essere effettuato esclusivamente al seguente indirizzo con questa indicazione:

**GeoFilmFestival c/o
Rocco Cosentino
Via Belvedere 11b/2
35013 Cittadella (PD)
Italy**

Art. 8 - Preselezione

I corti verranno selezionati dalla Giuria del Festival che sceglierà i partecipanti al Festival nel numero di **70** (settanta). Il giudizio della Giuria è insindacabile.

I finalisti verranno contattati tramite mail.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito www.metricacorto.altervista.org

Art. 9 - Calendario del Festival

Il calendario definitivo del Festival verrà deciso in data da destinarsi.

Art. 10 - Premi

- Miglior Film
- Premio Speciale per la Regia
- Premio Speciale per il Montaggio
- Premio Speciale per il Soggetto e la Sceneggiatura
- Premio Miglior Film Straniero
- Premio Speciale Miglior Corto non Finalista sezione documentario, fiction, tematica sociale, tematica storica
- Eventuali premi aggiuntivi.

Tutte le premiazioni saranno effettuate al termine delle proiezioni della serata conclusiva. Ogni modifica di calendario sarà comunicata ai concorrenti finalisti.

I premi sono consegnati direttamente al vincitore, se presente in sala. In caso contrario resterà in deposito presso la sede dell'Associazione fino al ritiro da parte degli interessati e comunque, non oltre il 31 dicembre 2014.

Art. 11 – Informazioni generali.

Tutte le notizie, informazioni, programmi, opere finaliste e tutto ciò legato al Festival saranno pubblicate sul sito www.metricacorto.altervista.org

La proiezione delle eventuali opere "fuori concorso" verrà effettuata nelle serate previste dal calendario.

Tutte le opere inviate non verranno restituite e rimarranno proprietà dell'Archivio Festival dell'Associazione. Potranno essere utilizzate e distribuite a scopo promozionale senza dover richiedere consenso alcuno all'Autore.

Tutti i punti e gli articoli del regolamento e del Bando si considerano accettati, pena l'esclusione dal concorso stesso.

Il Festival potrà subire variazioni o sospensione a cura degli organizzatori, qualora fosse necessario.

Ai sensi della legge 196/03 i dati sensibili saranno trattati ai soli fini organizzativi del Festival e per quanto previsto dal regolamento dello stesso.

Si potrà richiederne la cancellazione con specifica richiesta, prevista dalla normativa vigente.

L'iscrizione al Festival implica la responsabilità personale, civile e penale, dell'autore partecipante.

Per quanto non descritto nel presente bando, si rinvia al Regolamento del Festival.



Associazione Officina delle Idee



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE



REGIONE DEL VENETO



Geo Film Festival *Il Cinema degli Elementi*

and

EXPOCINEMA

Premio Cinematografico **"GOLDEN EARTH"** *Seconda Edizione*



CON IL PATROCINIO DEL
CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO



dal 9 novembre 2017 al 3 marzo 2018

**Sala Consiliare Villa Rina
Sala Cinematografica Cine Centrum
Palazzo Pretorio
Cittadella (PD)**

Entry Form

TITOLO: _____

GENERE: FICTION ANIMAZIONE SPERIMENTALE DOCUMENTARIO

REGISTA

NOME: _____

COGNOME _____

VIA _____ CAP: _____

CITTA' _____ NAZIONE _____

TELEFONO _____ CELL _____

FAX _____ E-MAIL _____

WEB _____

PRODUZIONE (solo se presente)

NOME: _____

COGNOME _____

VIA _____ CAP: _____

CITTA' _____ NAZIONE _____

TELEFONO _____ CELL _____

FAX _____ E-MAIL _____

WEB _____

DISTRIBUZIONE (solo se presente)

NOME: _____

COGNOME _____

VIA _____ CAP: _____

CITTA' _____ NAZIONE _____

TELEFONO _____ CELL _____

FAX _____ E-MAIL _____

WEB _____

Da contattare per il film iscritto

REGISTA PRODUZIONE CO-PRODUZIONE DISTRIBUZIONE ALTRO

CREDITS

SCENEGGIATURA _____

FOTOGRAFIA _____

MONTAGGIO _____

MUSICA _____

CAST _____

LINGUA ORIGINALE _____

SOTTOTITOLI _____ LINGUA _____

DURATA (max 30') _____ ANNO PRODUZIONE _____

PAESE PRODUZIONE _____

FORMATO ORIGINALE _____

IMMAGINE _____

SUONO _____

SINOSSI _____

BIOFILMOGRAFIA _____

FESTIVAL

ANNO DI PARTECIPAZIONE

PREMI VINTI

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

MATERIALE DA INVIARE ENTRO IL 31 AGOSTO 2017 CON LE MODALITA' INDICATE NEL BANDO:

- Domanda di iscrizione Entry Form
- N. 02 (due) copie del DVD (solo se inviato per posta)
- Copia del documento d'identità
- CD-rom dati contenente: sinossi, scheda tecnica (credits), foto del film e del regista (jpg), biografia del regista, eventuale dialog list in italiano. (solo se inviato per posta)
- Eventuale dialog-list in italiano

Il sottoscritto _____ dichiara di aver preso visione del bando di concorso che diventa parte integrante e insostituibile del presente documento. Accetta e aderisce a tutte le norme contenute senza riserva alcuna, anche ai sensi dell'art. 1341 C.C. accetta e autorizza che il materiale prodotto ed inviato venga utilizzato a scopo promozionale per la proiezione dei filmati nel corso della manifestazione e negli altri casi previsti dal regolamento e nel Bando, compresa la proiezione degli stessi nei palinsesti delle televisioni locali, nazionali ed estere. Sollevando l'ente organizzatore da qualunque responsabilità per un utilizzo diverso da quanto previsto nei citati regolamento e Bando da parte di terzi.

Autorizza l'ente organizzatore al trattamento dei propri dati personali per i fini connessi al concorso, il tutto ai sensi della L.975/96

Li _____

Firma _____

Dichiaro inoltre che il cortometraggio da me presentato è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere esistenti, né contiene elementi soggetti a diritti d'autore non assolti. Se ciò non dovesse corrispondere a verità, sollevo gli organizzatori del Festival da ogni responsabilità civile e penale assumendomi ogni responsabilità relativa alla divulgazione del suddetto materiale.

Dichiaro di aver letto e approvato ogni parte del regolamento e del bando e che i dati da me forniti e sottoscritti corrispondono al vero.

Li _____

Firma _____

Allegati:

- Domanda di iscrizione Entry Form
 - N. 02 (due) copie del DVD (solo se inviato per posta)
 - Copia del documento d'identità
 - CD-rom dati contenente: sinossi, scheda tecnica (credits), foto del film e del regista (jpg), biografia del regista, eventuale dialog list in italiano, locandina (solo se inviato per posta)
-